

S'engager à découvrir le Canada

2020/21

Cette initiative a pour objectif d'engager les jeunes francophones du Nouveau-Brunswick à renforcer leur sentiment d'appartenance au Canada par l'intermédiaire de projets scolaires.



On peut voir sur cette photo les élèves en 1^{re} année de l'enseignante Maryline Chiasson qui fêtent le Jour du drapeau national du Canada à l'école Carrefour Beausoleil.

Table des matières

Liste de projets :

● CONNAIS-TU TON PAYS? - ÉCOLE CARREFOUR DE L'ACADIE	P.4
● LE CANADA SOUS UN AUTRE ANGLE - ÉCOLE CARREFOUR DE L'ACADIE	P.5
● ON DÉCOUVRE LE CANADA UN PAS À LA FOIS - ÉCOLE CHAMPLAIN	P.6
● NOS CÉLÉBRITÉS D'ICI - ÉCOLE MONT-CARMEL	P.7
● LA FORÊT ENCHANTÉE - ÉCOLE SOLEIL LEVANT	P.8
● DÉPLIANTS TOURISTIQUES ET MAQUETTES - ÉCOLE CARREFOUR DE L'ACADIE	P.9
● À LA DÉCOUVERTE DU N.-B. À VÉLO - ÉCOLE LES ÉCLAIREURS	P.10
● MON PAYS, MES RACINES, MON CHEZ-MOI - LE DOMAINE ÉTUDIANT	P.11
● RECONNAISSANCE DES CULTURES ACADIENNES ET MI'KMAQ - CENTRE SCOLAIRE COMMUNAUTAIRE LA FONTAINE	P.12
● EN VISITE DANS NOTRE RÉGION - ÉCOLE COMMUNAUTARE SAINT-BASILE	P.13
● BOUCTOUCHE DÉCOUVRE SON PATRIMOINE - ÉCOLE DR-MARGUERITE-MICHAUD	P.14
● RAYONNE PAR TON ART DANS TA COMMUNAUTÉ - POLYVALENTE A.-J.-SAVOIE	P.15
● J'APPRIVOISE LA CULTURE AUTOCHTONE - CENTRE D'APPRENTISSAGE DU HAUT-MADAWASKA	P.16
● ON AFFICHE NOTRE FIERTÉ - ÉCOLE CHAMPLAIN	P.17
● MURALES POÉTIQUES - ÉCOLE SECONDAIRE NÉPISIGUIT	P.18
● CHANSONS INDÉRACINABLES - ÉCOLE SAINTE-BERNADETTE	P.19
● ACADIE ROAD : LA POÉSIE D'ICI, D'AUJOURD'HUI - ÉCOLE SECONDAIRE NÉPISIGUIT	P.20
● PORTRAIT DE MA COMMUNAUTÉ - ÉCOLE RÉGIONALE DE SAINT-ANDRÉ	P.21
● NOS RACINES D'ICI! - ÉCOLE MGR-MATTHIEU-MAZEROLLE	P.22
● NOTRE BELLE VALLÉE - ÉCOLE ABBEY-LANDRY	P.23
● LES CULTURES ACADIENNE ET BRAYONNES - CENTRE D'APPRENTISSAGE DU HAUT-MADAWASKA	P.24
● APPRENDRE À SE CONNAÎTRE POUR MIEUX CONNAÎTRE LES AUTRES - CARREFOUR DE LA JEUNESSE	P.25
● PARC PATRIMOINE DU SOMMET - ÉCOLE LE SOMMET	P.26
● APPRÉCIATIONS LA FLORE ET LA FAUNE DE CHEZ-NOUS - ÉCOLE CALIXTE-F.-SAVOIE	P.27
● SURVIE EN PLEIN AIR - ÉCOLE MARIE-ESTHER	P.28
● DÉCOUVRONS LE CANADA DÈS LA PETITE ENFANCE - ÉLÉMENTAIRE SACRÉ-COEUR	P.29

Introduction



Ce projet à l'école Carrefour Beausoleil avec les élèves en 4^e année de l'enseignante Marie Lou McGraw-Clément avait pour objectif de célébrer le Jour du drapeau national du Canada.

Le projet « S'engager à découvrir le Canada », financé par Patrimoine canadien et Place aux compétences, a permis la réalisation de 26 projets répartis dans les trois districts scolaires francophones du Nouveau-Brunswick en lien avec le sentiment d'appartenance à la communauté, à la province et au Canada.

Les jeunes de la 1^{re} à la 12^e année, avec l'appui de leurs enseignant.e.s et des agent.e.s de développement communautaire, ont été invités à soumettre une idée de projet qui contribue à faire découvrir le Canada aux élèves et à la communauté. Les 26 projets développés durant l'année scolaire 2020-2021 sont regroupés dans cette revue sous les quatre thématiques

suivantes :

L'histoire et le patrimoine :

Engagement des jeunes à l'égard des événements, lieux, personnes ou artefacts importants de l'histoire du Canada ou dans le cadre de témoignages sur les diverses traditions qui ont eu, et qui ont encore, une incidence sur la vie des Canadiens.

Les arts et la culture : Engagement des jeunes dans les arts et la culture canadienne. Ce qui comprend une grande variété d'activités, de créations et de modes d'expression, comme la musique, le théâtre, la littérature, le cinéma, les nouveaux médias, la sculpture et la peinture.

La participation citoyenne et le service des jeunes :

Engagement des jeunes dans des actions individuelles ou collectives qui sont conçues pour cerner et répondre à des enjeux canadiens d'intérêt public. Ce qui peut prendre différentes formes comme le bénévolat individuel, la mobilisation organisationnelle et la participation électorale.

Les activités économiques :

Engagement des jeunes dans l'espace économique de la vie canadienne. Ce qui renforce leur sentiment d'appartenance au Canada au moyen d'activités axées sur l'entrepreneuriat, le commerce et la croissance économique.

Histoire et

Connais-tu ton pays?

Dans le cadre du cours de sciences humaines de 6^e année, les élèves doivent approfondir leurs connaissances générales du Canada. Pour ce faire, l'enseignant Michaël Gautreau a décidé d'entreprendre d'une façon interactive deux modules du cours.

Le projet « Connais-tu ton pays? » consistait d'abord à confectionner une affiche géante des provinces et territoires du Canada. Par la suite, les élèves ont intégré diverses matières apprises pour que la carte du Canada soit complète et instructive. Ensuite, en équipe, les élèves ont effectué diverses recherches afin d'en apprendre davantage sur les thèmes choisis du programme d'études.

Ils ont également créé une vidéo informative expliquant toutes les notions apprises lors de leur recherche. Les élèves ont eu la chance de partager cette vidéo avec leurs parents sur le compte Twitter de la salle de classe. De plus, d'autres enseignant.e.s pourront l'utiliser afin de la présenter à leurs élèves.

En plus de pratiquer leur production orale, les élèves ont également appris à transmettre de l'information tout en utilisant les stratégies d'un bon communicateur. En effectuant un tel projet, les élèves sont au cœur de leurs apprentissages.

Tout au long du projet, les élèves étaient engagés et autonomes dans l'élaboration de leurs différentes tâches.

Nom de l'école : École Carrefour de l'Acadie (DSFS)

Communauté/ville : Dieppe

Enseignant responsable : Michaël Gautreau

Niveau scolaire : 6^e année

Nombre d'élèves impliqués : 24



On peut voir l'affiche réalisée par les élèves de 6^e année.



Les élèves utilisent l'écran vert pour leur vidéo éducative.

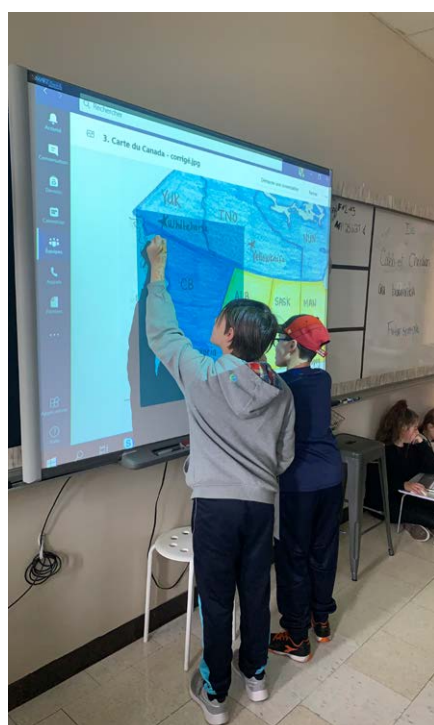
patrimoine



Le Canada sous un autre angle



Deux élèves présentent la carte du Canada dans le cadre du cours de sciences humaines.



« J'aime faire des projets parce que c'est différent que l'enseignement habituel et ça nous permet de découvrir de nouvelles choses lors des recherches. Jessica nous a proposé comment présenter notre projet et elle nous a laissés développer nos propres compétences. On a dû découvrir des choses par nous-même. » - Geneviève, élève en 6^e année

Dans le cadre du cours de sciences humaines, les élèves de 6^e année découvrent le Canada. L'année scolaire pour cette matière est divisée en trois thèmes, soit les provinces, l'histoire du Canada et le système politique.

L'enseignante Jessica Glidden a proposé aux élèves de sa classe d'apprendre ces notions différemment. Elle leur a donné le choix entre la création d'une capsule vidéo ou d'un petit livre pour chacun des thèmes.

Avant d'arriver au résultat final, les élèves ont fait des recherches sur chaque thématique en petits groupes. Ensuite, ils ont présenté aux autres ce qu'ils ont appris.

Nom de l'école : École Carrefour de l'Acadie (DSFS)

Communauté/ville : Dieppe

Enseignante responsable : Jessica Glidden

Niveau scolaire : 6^e année

Nombre d'élèves impliqués : 25

Histoire et

On découvre le Canada un pas à la fois

Les élèves de 6^e année ont voulu créer un projet touchant le mieux-être tout en découvrant les différentes régions du Canada. En utilisant des bracelets pour compter les kilomètres, les élèves se sont fixé des objectifs de kilomètres à parcourir pour se rendre virtuellement d'une région à l'autre au Canada.

De cette façon, en plus de bouger, les élèves ont appris à connaître les provinces et ont fait des recherches sur les grandes villes pour découvrir les lieux historiques et les personnes importantes, et souligner les territoires autochtones et

les villes francophones, etc.

Les élèves ont placé une grande carte du Canada à l'entrée de l'école pour partager leur position sur la carte ainsi que leur distance parcourue, et afficher leurs découvertes tout au long du projet.

De plus, les élèves ont créé un blogue et des capsules YouTube pour partager leurs découvertes sur chaque région. Dans leurs capsules, les élèves parlent des statistiques au sujet de la sédentarité et de l'obésité au Canada afin d'encourager les gens à bouger.

Les élèves étaient responsables de comptabiliser les kilomètres de toute la classe, faire des recherches au sujet de chaque région et province, écrire les articles dans le blogue et créer les capsules vidéo, etc.

Nom de l'école : École Champlain (DSFS)

Communauté/ville : Moncton

Enseignant responsable : Gaston Landry

Niveau scolaire : 6^e année

Nombre d'élèves impliqués : 24



Les élèves en 6^e année en compagnie de leur enseignant Gaston Landry.

patrimoine



Nos célébrités d'ici

En début d'année, les élèves de 6^e année ont eu l'idée de faire connaître les célébrités qui ont fréquenté leur école. Ils ont décidé de les reconnaître en affichant sur les murs de l'école des cadres en leur honneur.

Pour y parvenir, ils se sont occupés de faire la recherche afin de découvrir les vedettes d'ici et ce qu'ils ont fait d'important pour se démarquer. Ils ont ensuite préparé une lettre adressée aux célébrités. Les élèves ont également

produit des vidéos qu'ils ont acheminées aux célébrités.

Les élèves étaient complètement responsables du projet et ils souhaitaient s'engager dans ce projet pour transmettre leur sentiment de fierté à la communauté.

Ils présenteront les vedettes à l'ensemble de l'école et à la communauté via les réseaux sociaux.

Ce projet a amené les élèves à découvrir leur patrimoine en plus de faire un lien important quant au volet vie-carrière.

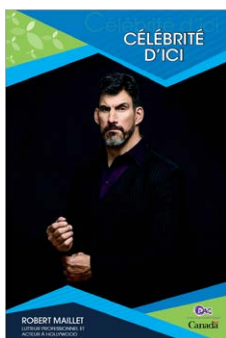
Nom de l'école : École Mont-Carmel (DSFS)

Communauté/ville : Sainte-Marie-de-Kent

Enseignante responsable : Mireille Dominke

Niveau scolaire : 2^e et de 6^e à 8^e année

Nombre d'élèves impliqués : 74

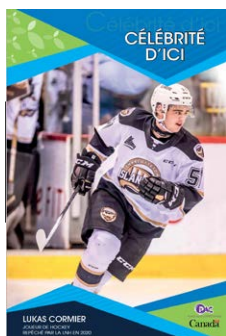


ROBERT MAILLET

Robert Maillet a exercé le métier de lutteur professionnel de 1997 à 1999. Il pratique maintenant la profession d'acteur. Il a d'ailleurs joué dans plusieurs films hollywoodiens, dont 300 (2007), Sherlock Holmes (2009), Immortals (2011), Pacific Rim (2013), Brick Mansions (2014), Hercules (2014) et Deadpool 2 (2018).

Marie-Hélène Allain est une artiste de la région reconnue à l'international. Après avoir terminé le secondaire, Mme Allain entre à 16 ans au couvent des Religieuses de Notre-Dame-du-Sacré-Cœur. Sa communauté l'a encouragé à développer ses aptitudes en arts plastiques et depuis, elle a effectué plus de 50 expositions.

MARIE-HÉLÈNE ALLAIN

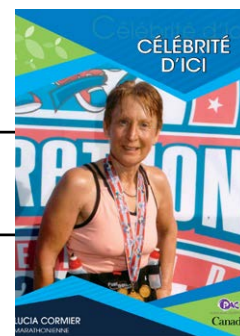


LUKAS CORMIER

Lukas Cormier, joueur de hockey âgé de 18 ans, est défenseur pour les Islanders de Charlottetown. En septembre 2020, il s'est fait repêcher par la LNH. Les Golden Knights de Las Vegas ont choisi l'Acadien, originaire de Sainte-Marie-de-Kent, au 68^e rang, au 3^e tour de la séance de sélection.

Lucia Cormier, originaire de Sainte-Marie-de-Kent, a couru 12 marathons, incluant celui de Boston, d'Ottawa et de Toronto. À bicyclette, elle a traversé l'Î.-P.-É. d'un bout à l'autre, à plusieurs reprises. De plus, elle a participé au Petit train du nord, à Montréal et a joint les Héros du cœur, huit fois. Âgée de 70 ans, elle continue de motiver sa communauté. Voilà pourquoi la course de 15 km, le Tour de la rivière Lucia Cormier, porte son nom.

LUCIA CORMIER



La forêt enchantée

Ce projet intitulé « La forêt enchantée » découle de plusieurs années de réflexion, de discussions et de sessions d'information offertes aux élèves et au personnel.

L'école, qui côtoie deux réserves autochtones, est située tout près de la mer où se trouve une plage munie d'un endroit sacré pour les autochtones.

Ainsi, la communauté scolaire a accès à un bel espace dans un petit boisé sur le terrain de l'école. Ce lieu est muni d'un tipi, ce qui permet aux élèves de se rencontrer dans un milieu naturel et tranquille. Il sert de coin de méditation, de cercle de discussion et permet d'accueillir des invités.

Dans le cadre de ce projet, des sessions de discussion ont eu lieu sous le tipi où les élèves étaient accompagnés d'aînés de la réserve autochtone d'Elsipogtog. Les jeunes ont également participé au déboisement du terrain et construit des bancs pour ce lieu de réflexion.

Ce projet a permis d'offrir aux enfants et au personnel de l'école une ouverture sur la diversité culturelle (autochtone), une prise de conscience et a amené de bonnes réflexions quant aux événements historiques et ceux du présent.

Nom de l'école : École Soleil Levant (DSFS)

Communauté/ville : Richibucto

Enseignante responsable : Chantal Vautour

Niveau scolaire : 6^e année

Nombre d'élèves impliqués : 26



C'est durant une belle journée d'octobre 2020 que les élèves ont profité de la visite des aînés autochtones Noel Milliea et Ken Paul.



Les élèves de l'enseignante Chantal Vautour construisent des bancs qui seront placés le long du sentier de marche.



Dépliants touristiques et maquettes du gouvernement



Les élèves travaillent sur leur dépliant touristique.

Dans un premier temps, les élèves ont travaillé sur un projet de dépliant touristique. Ils ont eu à étudier différentes provinces et territoires du Canada comme le Nunavut et l'Ontario.

Pour ce faire, ils ont comparé les attractions touristiques, le climat, la population, les emplois, etc.

Quant à la deuxième étape du projet, celle-ci consistait à élaborer une maquette incluant les trois paliers gouvernementaux.

Les élèves ont eu la tâche d'expliquer les trois paliers (municipal, provincial et fédéral) du gouvernement et de construire des maquettes afin de comparer le fonctionnement de ces trois

paliers.

Nom de l'école : Carrefour de l'Acadie (DSFS)

Communauté/ville : Dieppe

Enseignante responsable : Adèle LeBlanc

Niveau scolaire : 6^e année

Nombre d'élèves impliqués : 24



iré et Patrimoine Histoire et

À la découverte du N.-B. à vélo



Deux élèves de la classe étudient la carte du Nouveau-Brunswick pour faire leurs recherches.



Dans le cadre du cours de sciences humaines, les élèves en 3^e année doivent prendre connaissance du Nouveau-Brunswick, c'est-à-dire les cours d'eau, les principales localités, les événements marquants, etc.

Pour ce faire, chacune des trois classes de 3^e année a eu à sa disposition un vélo stationnaire. Les élèves ont ainsi découvert les différentes régions du Nouveau-Brunswick en pédalant une certaine distance préétablie entre chacune d'elle. Les élèves se sont relayés afin de pédaler la distance nécessaire pour se rendre aux différentes régions.

Une fois arrivée à la destination, une équipe d'élèves a fait une recherche sur

la région et a expliqué d'une façon créative aux autres élèves de la classe les différents éléments qui la caractérisent.

Afin de bien les situer, les élèves ont pu voir les différentes municipalités sur une carte du Nouveau-Brunswick dans chacune de leur classe. Voilà un projet innovateur leur permettant de combiner l'exercice physique et les apprentissages!

Nom de l'école : École Les Éclaireurs (DSFS)

Communauté/ville : Fredericton

Enseignante responsable : Kathleen Brideau

Niveau scolaire : 3^e année

Nombre d'élèves impliqués : 61

patrimoine

Mon pays, mes racines, mon chez-moi

Le Canada fait partie du programme d'études de sciences humaines en 6^e année. À la suite de discussions avec ses élèves et d'un sondage qu'ils ont fait entre les 3 classes de 6^e année, l'enseignant a élaboré un plan de travail inspiré par les élèves.

Ceux-ci ont fait des recherches afin de découvrir les différents types d'habitations qui ont existé à travers le Canada et créé des maquettes. Par exemple : tipi, igloo, maison de bois, etc., ou encore des totems, des drapeaux, des bracelets ou des colliers autochtones.

Les élèves ont également découvert les différents symboles des trois groupes autochtones au Canada, soit les Premières Nations, les Inuits et les Métis. Ce projet leur a permis de créer des liens avec la Première Nation Pabineau qui est dans leur région afin de construire un tipi sur le terrain de l'école.

Le tipi est d'ailleurs situé près de la classe extérieure et sera utilisé à des fins éducatives.

De plus, ce projet fait appel au développement de différentes compétences chez les élèves selon leurs intérêts.

Nom de l'école : Le Domaine Étudiant (DSFNE)

Communauté/ville : Petit-Rocher

Enseignant responsable : Giovanni Boudreau

Niveau scolaire : 6^e année

Nombre d'élèves impliqués : 57

« Ça va permettre aux gens de venir visiter notre tipi extérieur et d'apprendre sur la culture autochtone. »

- Coralie, 6^e année



On peut voir des croquis d'habitations dessinés par les élèves.



Les élèves font l'inventaire du matériel afin de préparer une maquette.

Reconnaissance des cultures acadiennes et mi'kmaq

Ce projet a permis aux élèves du primaire et du secondaire du Centre scolaire communautaire La Fontaine de travailler ensemble à la création d'œuvres contemporaines réalisées à base d'objets recyclés. Par le biais de ces œuvres, les thèmes des cultures autochtone, acadienne et canadienne ont été abordés.

Les élèves du primaire étaient responsables de créer des œuvres inspirées de la culture acadienne et de la culture mi'kmaq. Quant aux élèves du secondaire, ils ont eu à démontrer un moment historique du Canada.

En lien avec cette activité, une enseignante a offert des ateliers portant sur divers sujets liés à la culture autochtone, et ce, à toutes les classes. Les enseignants titulaires se sont ensuite occupés de faire des liens intéressants portant sur l'histoire des Acadiens d'hier à aujourd'hui.

Les jeunes ont participé à toutes les étapes du projet : la soumission d'images, la recherche des articles recyclés et la réalisation des œuvres d'art.

Nom de l'école : Centre scolaire communautaire La Fontaine (DSFNE)

Communauté/ville : Néguaq

Enseignante responsable : Jessica Duguay

Niveau scolaire : 1^{re} à 12^e année

Nombre d'élèves impliqués : 410



On peut voir les élèves qui travaillent sur une œuvre collective réalisée à l'aide d'objets recyclés.



En visite dans notre région

Au retour des vacances d'été, les élèves ont discuté des endroits qu'ils avaient visités au Nouveau-Brunswick. L'enseignante Cynthia Pelletier a réalisé qu'ils connaissaient peu leur communauté. C'est ainsi qu'elle a invité l'artiste Louise Giroux-Cyr à présenter en classe ses œuvres d'art en lien avec le patrimoine de la communauté de Saint-Basile.

À la suite de la présentation avec l'artiste, les élèves ont visité leur communauté afin d'identifier (avec un appareil photo) leur patrimoine (édifices, monuments) et des éléments importants (par exemple, les frontières canadienne et américaine).

Afin de solidifier leurs apprentissages, les élèves ont choisi un élément de leur communauté, ont fait une recherche et ont créé une capsule vidéo. Par la suite, ils ont eu la chance de peindre une toile individuelle représentant l'élément du patrimoine choisi sous l'encadrement de l'artiste Louise Giroux-Cyr.

Les toiles sont désormais exposées en permanence à l'école. Une petite description sous les toiles permet d'expliquer l'élément du patrimoine.

Nom de l'école : École communautaire Saint-Basile (DSFNO)

Communauté/ville : Saint-Basile

Enseignante responsable : Cynthia Pelletier

Niveau scolaire : 3^e et 4^e année

Nombre d'élèves impliqués : 20



Les élèves découvrent leur communauté à l'aide de leur appareil photo.



L'artiste Louise Giroux-Cyr appuie les élèves dans leur démarche créative.



On peut admirer le résultat final des élèves.

Bouctouche découvre son patrimoine!



La toile intitulée « Les chevaux » de Tristen McDonough



La toile intitulée « Ancienne maison » de Chanie McDonald.



La toile intitulée « La machine à coudre » de Britney LeBlanc.

Les élèves du cours d'art se sont engagés à embellir l'école Dr-Marguerite-Michaud. À cette fin, ils ont créé plusieurs œuvres qui sont accrochées au mur de l'école et qui représentent le patrimoine culturel acadien/canadien de la ville de Bouctouche. Ils ont travaillé de près avec l'artiste de la région Rebecca Belliveau afin de les aider à conceptualiser leurs idées.

C'est aussi une façon pour eux, élèves de la 8^e année, qui partent l'an prochain pour l'école secondaire Clément-Cormier, de laisser leur empreinte au sein de l'école.

Ils ont également été amenés à explorer l'histoire de la ville de Bouctouche et ce qui l'a marquée au fil du temps. Les élèves ont par la suite présenté leurs œuvres via une vidéo qui a été partagée à

la communauté sur les réseaux sociaux.

Nom de l'école : École Dr-Marguerite-Michaud (DSFS)

Communauté/ville : Bouctouche
Enseignantes responsables : Carole Mazerolle-Dallaire et Renée Richard

Niveau scolaire : 8^e année

Nombre d'élèves impliqués : 10



Rayonne par ton art dans ta communauté

Des élèves de la polyvalente A.-J.-Savoie de Saint-Quentin se sont inspirés de leur héritage et des attraits touristiques de la région pour réaliser des œuvres d'art représentant leur communauté et leur pays.

Ce projet a pour but d'amener les élèves à exprimer par un dessin ou sur une toile leur sentiment d'appartenance envers la communauté ou l'école.

Au début du projet ils ont fait de la recherche sur la ville de Saint-Quentin, la province du Nouveau-Brunswick et différents endroits du Canada afin de proposer des croquis à l'artiste France Gagnon qui agissait comme mentore. Une fois le croquis accepté par l'artiste, l'élève a pu commencer la réalisation de son œuvre.

À la fin de l'année scolaire, les élèves exposeront les œuvres dans l'école et dans certains endroits stratégiques de la communauté de Saint-Quentin.

De plus, une vente aux enchères sera organisée en mai 2021. La moitié des fonds recueillis lors de l'encan sera remise à des organismes communautaires (le choix revient à l'élève) et l'autre moitié pour des activités culturelles à l'école.

Nom de l'école : Polyvalente A.-J.-Savoie (DSFNO)

Communauté/ville : Saint-Quentin

Enseignante responsable et agente de développement communautaire : Mélanie Bernier et Marie-Josée Thériault

Niveau scolaire : 7^e à 12^e année

Nombre d'élèves impliqués : 16



La toile d'Anelle Martel, 10^e année.



La toile de Lorie Roy, 12^e année.



La toile de Sidney Bergeron, 7^e année.



La toile d'Enzo Martel, 7^e année.

J'apprivoise la culture autochtone

La culture autochtone est souvent méconnue des élèves et de la communauté. Ce projet a pour but de faire tomber les préjugés à l'égard des autochtones.

Pour ce faire, les élèves ont développé une légende autochtone et ont travaillé sur une pièce de théâtre selon le concept Glow Show.

De plus, des ateliers ont été offerts

aux différentes classes à propos de l'importance de la plume d'aigle, des herbes sacrées, de la légende des 4 fils, etc.

Finalement, tous les élèves ont reçu un chandail orange qui symbolise la RÉCONCILIATION avec le peuple autochtone concernant les sévices infligés par les pensionnats autochtones.

Ces chandails montrent le logo de l'école et la roue de médecine autochtone (avec les couleurs rouge, blanc et noir.)

Nom de l'école : Centre d'apprentissage du Haut-Madawaska (DSFNO)

Communauté/ville : Clair
Enseignante responsable : Mylaine Boucher-Bouchard

Niveau scolaire : 3^e à 8^e année

Nombre d'élèves impliqués : 45



Des élèves du Centre d'apprentissage du Haut-Madawaska se familiarisent avec la culture autochtone.



Ce projet qui a réuni plusieurs classes de la 6^e à la 8^e année amène les élèves à découvrir le Canada par l'intermédiaire de l'art. Chaque classe a choisi un thème pour représenter le Canada.

Dans un premier temps, tous les élèves ont créé leur propre œuvre avec de la peinture acrylique en s'inspirant du thème proposé et de leur recherche. Ils ont ensuite proposé leur idée à la classe puisque les œuvres doivent toutes se mélanger afin de faire un grand montage avec les autres classes.

Une fois les œuvres individuelles terminées, les élèves ont participé au montage avec leur enseignante pour créer une murale du Canada à l'école.

Les thèmes choisis pour représenter le Canada sont variés. Il est notamment question de la flore et de la faune du Canada, des provinces, des totems, de la roue de la médecine, de la déportation des Acadiens, des capteurs de rêves, des premiers arrivants, des nouveaux arrivants et de la diversité ainsi que de la feuille d'érable.

L'œuvre finale fera rayonner la fierté canadienne des élèves, les valeurs du pays, son histoire et mettra en évidence la culture autochtone et acadienne.

Nom de l'école : École Champlain (DSFS)

Communauté/ville : Moncton

Enseignante responsable : Josette Martin

Niveau scolaire : 7^e et 8^e année

Nombre d'élèves impliqués : 200

« Notre projet a bien représenté toutes les richesses de notre beau pays. C'était aussi l'occasion d'apprendre sur toutes les régions, les différents peuples, notre histoire et notre avenir comme pays diversifié. » - Nicholas Chiasson, élève en 7^e année

On affiche notre fierté

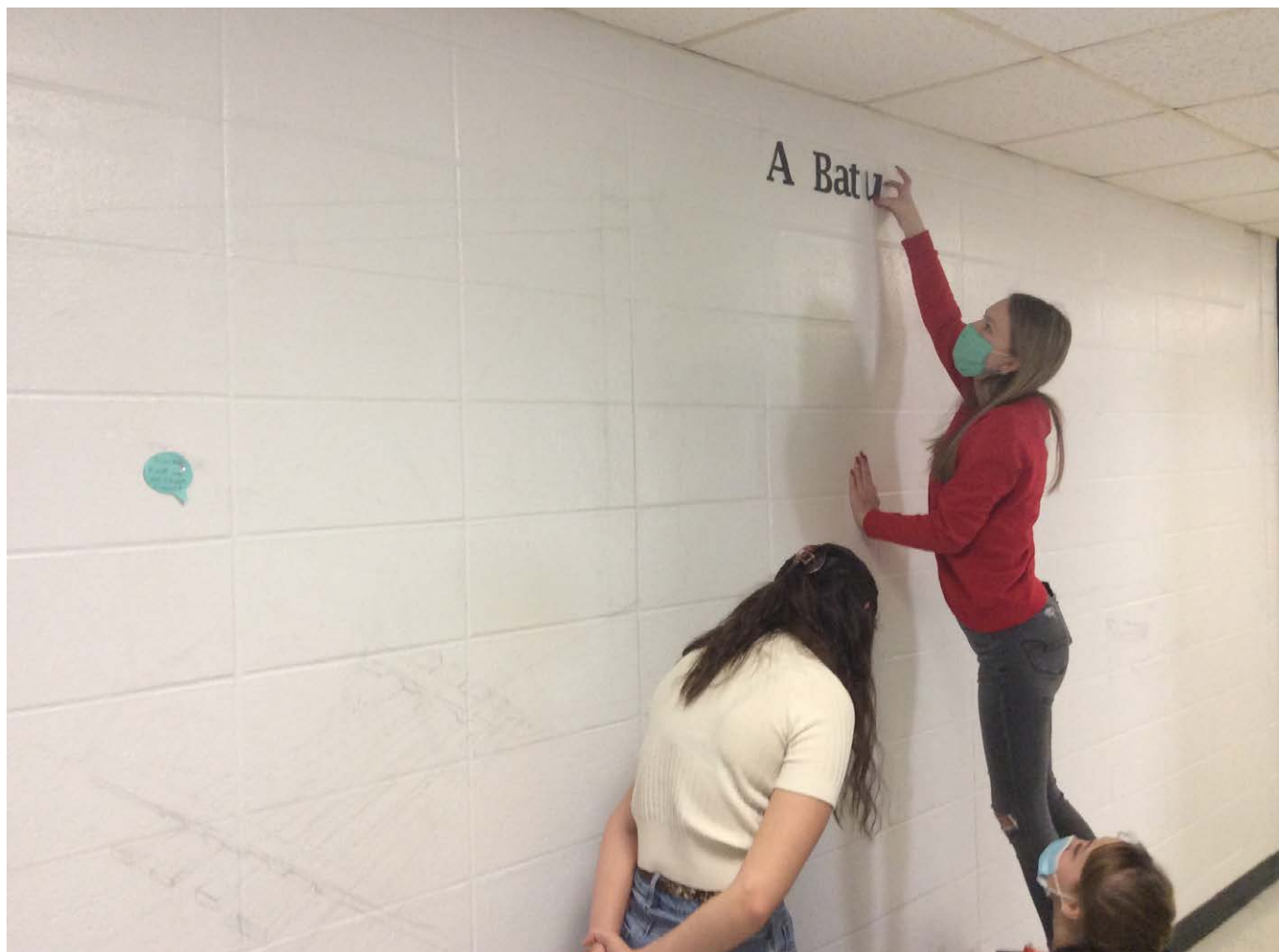


Les élèves font de la recherche afin de créer leur œuvre.



Les élèves sont à la tâche afin de créer une murale qui met en valeur la culture canadienne.

Murales poétiques



Les élèves Anabelle, Helena et Arielle au début de la création de la murale poétique à l'école secondaire Népisiguit.

Dans le cadre du cours de français, les élèves ont eu la chance d'explorer la poésie acadienne et canadienne, en passant par les auteurs qui ont marqué l'histoire, les auteurs contemporains d'ici, métis et des Premières nations.

Par ce projet, les élèves ont fait de l'exploration, mais aussi des réflexions, des apprentissages en profondeur et de la création. Les élèves ont appris à connaître la poésie de leur pays, les multiples et magnifiques cultures qui

se côtoient ici, les discours de diverses générations et peuples.

De plus, ils ont choisi les œuvres qui ont été peintes sur les murs de leur école et ont fait eux-mêmes les designs et la production artistique.

Ils pourront par la suite communiquer avec les poètes franco-canadiens pour leur partager les murales réalisées.

Ainsi, ces élèves et leurs pairs seront

exposés à la poésie acadienne et canadienne au quotidien. Ils seront fiers de leur travail, se remémoreront les poèmes avec un fort sentiment d'appartenance.

Nom de l'école : École secondaire Népisiguit (DSFNE)

Communauté/ville : Bathurst

Enseignante responsable : Cassandre Arseneau

Niveau scolaire : 9^e à 12^e année

Nombre d'élèves impliqués : 45



Chansons indéracinables



Les élèves de 4^e et 5^e année de l'école Sainte-Bernadette ont, avec l'aide de leur enseignante de musique, appris et interprété des chansons traditionnelles à l'aide de ukulélés et d'instruments à percussion variés.

Ces pièces traditionnelles qui représentent la culture de la région de Moncton ont été choisies par les élèves en consultation avec leurs parents et leurs grands-parents.

Une fois les chansons apprises, les élèves ont été filmés durant la présentation de celles-ci. Ces enregistrements sont gravés sur des DVD (plus des explications et commentaires des élèves par rapport aux chansons choisies) qui seront offerts aux foyers pour personnes âgées de la région de Moncton et de Dieppe.

Ce partage à la communauté permet de transmettre une culture et des connaissances. Il s'agit également d'une façon

pour les jeunes de remercier les personnes âgées pour ce qu'ils ont fait pour leur génération.

Nom de l'école : École Sainte-Bernadette (DSFS)

Communauté/ville : Moncton

Enseignante responsable : Danielle Leclerc

Niveau scolaire : 4^e et 5^e année

Nombre d'élèves impliqués : 89



Acadie Road : La poésie d'ici, d'aujourd'hui

Dans le cadre du cours de français de l'enseignante Cassandra Arseneau, les élèves ont découvert l'œuvre « Acadie Road » du poète Gabriel Robichaud lors de la lecture d'extraits de son recueil et de l'écoute de la diffusion du spectacle « Acadie Road: un roadtrip musical », produit par Radio-Canada pour le 15 août 2020.

Après avoir été initiés à ce recueil de

poésie, les élèves ont eu la chance de rencontrer le jeune auteur acadien derrière ce chef-d'œuvre afin qu'ils approfondissent leur compréhension de ce qu'est la poésie, ce qu'est l'Acadie tout court, surtout, ce qu'est l'Acadie maintenant et ce qu'elle sera grâce à chacun d'entre eux.

Ce projet a ainsi permis aux élèves de connaître une personne qui fait vibrer

l'Acadie, qui est passeur culturel, mais qui est aussi créateur culturel, réveilleur culturel.

Nom de l'école : École secondaire Népisiguit (DSFNE)

Communauté/ville : Bathurst

Enseignante responsable : Cassandra Arseneau

Niveau scolaire : 11^e et 12^e année

Nombre d'élèves impliqués : 45



Les élèves Samuel, Julien et Jonathan s'initient à l'œuvre de Gabriel Robichaud.

culture



Portrait de ma communauté

Les élèves ont eu la chance de découvrir les pionniers et les personnes influentes qui ont façonné la communauté francophone de Saint-André et de sa grande région au Nouveau-Brunswick. Des séances de remue-méninges et des ateliers de recherche ont permis aux élèves d'en apprendre davantage sur l'engagement de ces leaders, de se questionner sur leur cheminement, d'apprécier l'importance de se mobiliser et d'agir en tant que francophone en milieu minoritaire.

En premier lieu, les élèves étaient invités à se questionner sur la vitalité de la région et à faire de la recherche à propos des Acadiens qui ont influencé le portrait francophone de la région.

Chaque élève a choisi une personne influente de la communauté (un politicien, un artiste, un fondateur, etc.) et a étudié de quelle façon elle a fait avancer la cause francophone.

Les élèves ont ensuite été accompagnés par une artiste en arts visuels, soit Judith Ouellette, afin de représenter leur personne influente par le biais d'une peinture mosaïque.

Les élèves auront la chance de présenter leur œuvre d'art, ainsi qu'une biographie de la personnalité, aux élèves de la garderie de l'école. Les œuvres seront ensuite exposées lors d'une journée portes ouvertes à la fin mai en présence des personnalités honorées. Enfin, l'école fera don des œuvres à la personne ou à une galerie d'art locale.

Nom de l'école : École Régionale-de-Saint-André (DSFNO)

Communauté/ville : Saint-André

Agente de développement communautaire

responsable : Sophie Lagueux

Niveau scolaire : 4^e à 6^e année

Nombre d'élèves impliqués : 45



L'artiste Judith Ouellette, ci-haut, accompagne les élèves.



Activités

Nos racines d'ici!

Dans le cadre du programme d'études de 2^e année, les élèves ont appris à connaître leur communauté qui est celle de Rivière-Verte. Ils ont alors dû identifier les endroits, bâtiments et éléments naturels qui se retrouvent dans leur communauté et qui la distinguent des autres communautés.

Ils se sont déplacés en autobus scolaire et à pied pour visiter les endroits choisis et y prendre de belles photos. Les élèves ont fait une sélection des endroits les plus importants et représentatifs de leur communauté pour en faire des casse-têtes géants. Ceux-ci ont été imprimés professionnellement par une imprimerie locale. Les élèves ont ensuite formé une microentreprise afin de les vendre.

De plus, des casse-têtes demeureront à l'école afin que les autres élèves des différentes classes puissent apprendre eux aussi à propos de leur communauté, tout en jouant à un jeu de société!

Nom de l'école : École Mgr-Matthieu-Mazerolle (DSFNO)

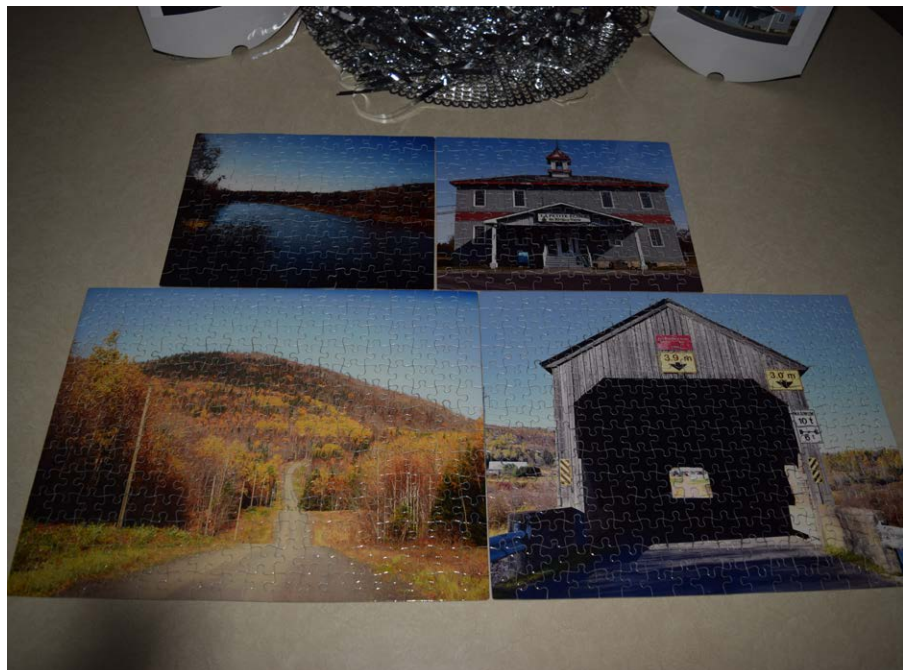
Communauté/ville : Rivière-Verte

Enseignante responsable : Tina Desroches-Collin

Niveau scolaire : 2^e année



La classe de l'enseignante Tina Desroches-Collin pose fièrement devant les casse-têtes.



On peut voir quatre casse-têtes qui ont été vendus à des gens de la communauté.

économiques



Notre belle vallée : Abbey-Cartes



Des élèves prennent en photo l'édifice situé sur la butte à Pétard.



Une guide explique aux élèves le lieu visité.

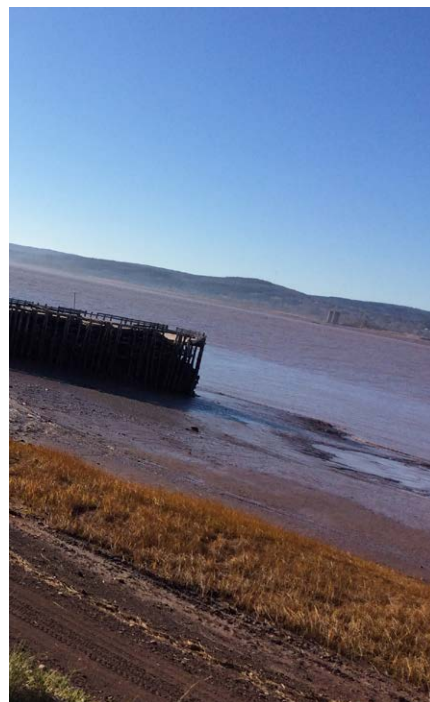


Photo du quai à Belliveau-Village prise par des élèves.

Ce projet, qui a impliqué les élèves de la 2^e année, vise la prise de conscience des lieux historiques et patrimoniaux de Memramcook afin de les faire connaître aux autres élèves de l'école.

Pour y parvenir, une visite guidée a été organisée pour en apprendre davantage sur les lieux patrimoniaux et historiques ainsi que les prendre en photo.

Une fois la visite guidée terminée et les photos prises, les élèves ont choisi les meilleures photos afin d'imprimer des cartes de souhaits. Ces cartes seront vendues lors d'événements scolaires et communautaires et en ligne sur le site Web de l'école.

Des élèves étaient responsables de la publicité et un autre groupe était responsable de la vente.

Les élèves ont également créé des modèles Minecraft des divers lieux visités. Un code QR a été imprimé sur la carte de la photo du lieu pour que les gens puissent visiter les modèles Minecraft.

Nom de l'école : École Abbey-Landry (DSFS)

Communauté/ville : Memramcook

Enseignante responsable : Shelley LeBlanc

Niveau scolaire : 2^e année

Nombre d'élèves impliqués : 43

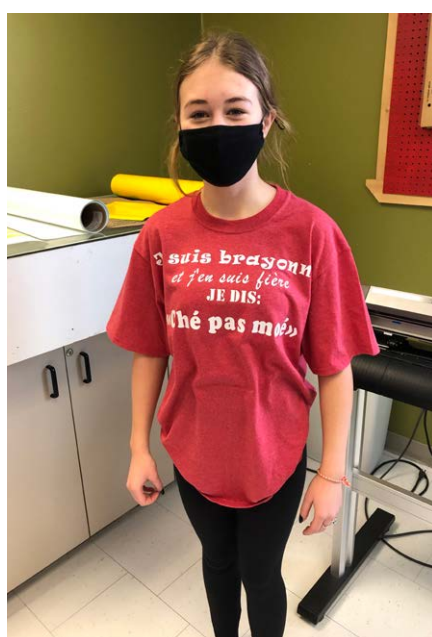


Activités économiques

Les cultures acadienne et brayonne rayonnent au CAHM



Les élèves travaillent à la confection des T-shirts avec des expressions acadiennes ou brayonnes.



En collaboration avec la microentreprise de l'école qui fabrique divers produits promotionnels, un groupe de jeunes ont créé des produits aux couleurs de l'Acadie.

Ce projet a ainsi permis d'offrir des affiches aux couleurs de l'Acadie avec différentes expressions ou noms de famille ainsi que des T-shirts avec les mêmes types d'inscriptions. L'objectif est de faire connaître les cultures acadienne et brayonne méconnues aux élèves et à la communauté du Nord-Ouest en affichant au maximum ces items.

Pour y parvenir, les élèves ont effectué des recherches pour trouver différents mots ou expressions typiquement

acadiennes ou brayonnes. Des outils comme le dictionnaire acadien ou le brayonnaire ont été utilisés.

Les élèves ont donc eu la chance de découvrir l'origine, parfois insolite, de certains mots ou expressions qu'ils utilisent encore aujourd'hui et de la transmettre à leur entourage.

Nom de l'école : Centre d'apprentissage du Haut-Madawaska (DSFNO)

Communauté/ville : Clair
Enseignant responsable : Joey Nadeau

Niveau scolaire : 7^e et 8^e année
Nombre d'élèves impliqués : 43

Service aux jeunes

Apprendre à se connaître pour mieux connaître les autres

Les élèves de 6^e année ont développé un partenariat avec une école de la France. L'objectif de cette initiative est de créer des échanges afin de renforcer l'identité culturelle des communautés francophones et acadiennes.

Pour y arriver, les jeunes ont fait des recherches sur les lieux historiques, des personnages historiques canadiens, ainsi que des événements importants liés au Canada.

Par la suite, les élèves de 6^e année ont créé des vidéos, des histoires ainsi qu'un livre en partenariat avec les élèves de 2^e année de leur école.

L'artiste Sébastien Bérubé, qui a accompagné les élèves dans leur travail, a amené chaque élève à découvrir les traditions artistiques de la région.

Avec les échanges France – Acadie, l'objectif est de permettre aux élèves

de mieux connaître leur culture et de la partager à d'autres.

Nom de l'école : Carrefour de la Jeunesse (DSFNO)

Communauté/ville : Edmundston

Agente de développement communautaire responsable : Heidi Martin

Niveau scolaire : 2^e et 6^e année

Nombre d'élèves impliqués : 45



Une classe de 6^e année avec les cahiers qu'ils ont conçus dans le cadre de ce projet.

Parc patrimoine du Sommet

Ce projet de parc a permis aux élèves de découvrir des faits intéressants en lien avec les provinces de l'Atlantique, les lieux importants, les personnages et les drapeaux.

Pour y parvenir, les élèves accompagnés de leur enseignant Raphaël Savoie ont trouvé une idée originale pour profiter d'un enseignement à l'extérieur tout en découvrant le Canada.

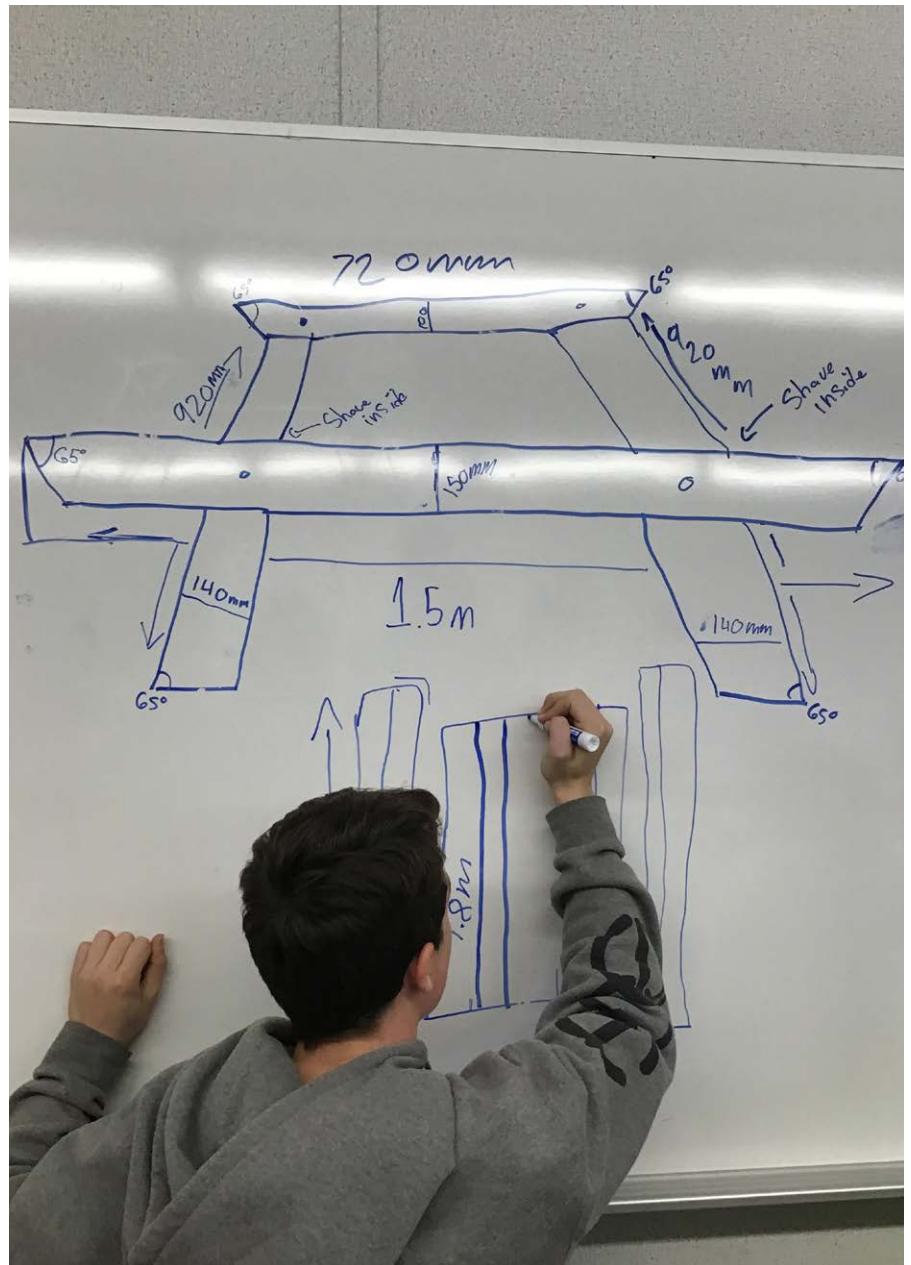
Puisqu'il était compliqué pour les groupes d'élèves de l'école de profiter d'une classe extérieure à cause de la COVID-19, des tables à pique-nique ont été construites et installées dans une zone inutilisée de la cour de récréation.

Les élèves ont ensuite fait des recherches sur les provinces de l'Atlantique et leurs drapeaux qui sont illustrés sur les tables à pique-nique.

Sur chaque table construite par les élèves, une différente province de l'Atlantique y est gravée. À l'intérieur de la province, le drapeau qui la représente est peinturé par les élèves. Finalement, on y trouve une description informative sur chacune des tables.

Quant aux bancs, on y retrouve les autres provinces canadiennes où les drapeaux sont peinturés.

Les tables à pique-nique deviennent ainsi un cours d'histoire et profiteront à tous les élèves de l'école.



On peut voir un élève qui dessine le plan de la table à pique-nique.

Nom de l'école : École Le Sommet (DSFS)

Communauté/ville : Moncton

Enseignant responsable : Raphaël Savoie

Niveau scolaire : 8^e année

Nombre d'élèves impliqués : 26

« Il y avait une zone inutilisée à l'école et nous voulions utiliser cet espace pour permettre à plus d'élèves de profiter de l'enseignement à l'extérieur. » - Raphaël Savoie, enseignant

aux jeunes

Appréciations la flore et la faune de chez-nous



Les élèves ont fabriqué des mangeoires d'oiseaux qu'ils ont installées à différents endroits sur le sentier.

Les élèves de la 1^{re} à la 8^e année ont aménagé un sentier dans le boisé situé dans la cour arrière de l'école. Ils ont eu comme mission d'explorer les différentes espèces animales et végétales qui s'y trouvent.

Pour y parvenir, ils ont fait appel à des spécialistes de la nature pour les aider à identifier et mieux connaître les insectes, animaux et plantes qui pourraient vivre dans une forêt dans la région du sud-est du Nouveau-Brunswick.

Les élèves ont approfondi leurs recherches et développé des fiches d'interprétation de certaines espèces. Ces fiches serviront à créer des panneaux d'interprétation qui seront installés le long du sentier.

Tout au long de l'année, les élèves ont été invités à explorer la flore et la faune et à vivre des activités d'appréciation de la nature.

Le sentier est ouvert aux gens de la

communauté. Ils sont ainsi invités à visiter le sentier et en apprendre davantage au sujet de la flore et la faune locale.

Nom de l'école : École Calixte-F.-Savoie (DSFS)

Communauté/ville : Sainte-Anne-de-Kent

Enseignante responsable : Tiffany Poirier

Niveau scolaire : 1^{re} à 8^e année

Nombre d'élèves impliqués : 75

Service

Survie en plein air

Les élèves ont indiqué en début d'année qu'ils voulaient en apprendre davantage sur la survie en plein air tout en découvrant comment les peuples autochtones faisaient pour vivre sans toutes les technologies d'aujourd'hui.

Ils ont ciblé les éléments importants pour survivre en forêt et ensuite, ils ont trouvé des personnes-ressources pour leur offrir des ateliers. Le groupe *4 directions* de la région de Bathurst se spécialise en activités d'aventure, de survie en équipe et de développement de compétences, tout en faisant des

liens avec les premières nations et leur mode de fonctionnement en forêt.

Durant leur séjour en plein air, les élèves ont mieux compris les effets de la nature sur leur mieux-être et en ont appris plus sur eux-mêmes pour comment combattre l'anxiété, le stress et la peur en situation de survie. Des techniques pour s'alimenter en forêt avec les ressources disponibles et confectionner un pain traditionnel Mi'gmaq ont également été enseignées.

Finalement, ce projet a permis aux

élèves de découvrir différents sentiers au Nouveau-Brunswick où ils peuvent aller faire des explorations en utilisant les pistes qui sont sur des terres autochtones (par exemple le sentier Nepisiguit Mi'gmaq).

Nom de l'école : École Marie-Esther (DSFNE)

Communauté/ville : Shippagan

Enseignant responsable : Jacques Friolet

Niveau scolaire : 11^e et 12^e année

Nombre d'élèves impliqués : 11



On peut voir différents éléments enseignés au cours de la journée de survie en plein air.

aux jeunes

Découvrons le Canada dès la petite enfance



Les jeunes découvrent le Canada à l'aide d'un jeu.

Les enfants du Centre de soins et éducation Mickey & Minnie participent à une activité créée par les élèves de l'école Élémentaire Sacré-Cœur.

Les élèves de l'école Élémentaire Sacré-Cœur ont créé des activités éducatives à partir de recherches qu'ils ont faites sous le thème « Découvrons le Canada ». Ces activités sont destinées aux enfants des garderies de la région de Grand-Sault.

Ce sont les élèves qui préparent chaque mois les correspondances et les descriptifs des jeux qui accompagnent le matériel fourni aux garderies. Pour sa part, l'agente de développement communautaire Mélanie Plourde est responsable de publier les annonces sur la page Facebook de l'école.

Ainsi, les garderies de la région ont reçu

mensuellement durant l'année scolaire une activité éducative en lien avec la découverte de notre pays. Les activités ont comme but de bien préparer les petits à leur arrivée à l'école, en plus de leur faire vivre des expériences culturelles amusantes. Arts, culture, diversité, mieux-être, éducation, appartenance et fierté sont au rendez-vous!

Nom de l'école : Élémentaire Sacré-Cœur (DSFNO)

Communauté/ville : Grand-Sault

Agente de développement communautaire responsable : Mélanie Plourde

Niveau scolaire : 4^e à 6^e année

Nombre d'élèves impliqués : 6

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada 



PLACE AUX COMPÉTENCES



District scolaire
francophone Sud

Apprendre. Grandir. Devenir.



District scolaire
francophone
Nord-Est

La réussite de l'élève, notre responsabilité!



District scolaire francophone
du Nord-Ouest



Assomption Vie



Nouveau-Brunswick



acadienouvelle.com



Société

Santé et Mieux-être en français
du Nouveau-Brunswick



EXPANSION
DIEPPE